



// Ein Erlebnisbericht

FRAU HOLLE WIRD EINE MAGISCHE PRODUKTION



Ich freute mich sehr auf einen spannenden Casting-Nachmittag mit Improvisation, Bewegung und ganz viel Spass. Nach der Vorstellungsrunde der Teilnehmenden und dem Produktionsteam erläuterte der **Regisseur Stefan Wieland** die zu besetzenden Rollen. Er gab uns einen kurzen Einblick in seine Version von «Frau Holle». So viel darf verraten sein, es wird eine magische Inszenierung – **so habt ihr «Frau Holle» noch nie gesehen.**

Unsere altbekannte **Choreografin Sonia Rocha** wollte sehen, was wir rhythmisch drauf haben und wie wir uns bewegen können. Sie liess uns einzeln über die Bühne laufen, wobei wir **Rhythmische-Akzente setzen** sollten – Moment, muss ich jetzt auf Vier den Arm heben oder... ähhh Mist zu spät. Danach war **«Ausdruckstanz?»** gefragt, den Körper nach **einem Impuls von aussen** weiter bewegen und diese inizierte Bewegung zu Ende führen. Das tönt einfach, ist aber für Laien wie mich anspruchsvoll. Die Bewegungen sollten dabei ja auch noch einigermassen fließend und wenn's gut kommt, **graziös** sein. Wir tänzelten an diesem Nachmittag mit mehr oder weniger Leichtigkeit über die Bühne, **stolzierten auch wie ein Pfau** und begrüßten uns dabei very British – **«Hello my Dear – Helllllooo.»**



Der Regisseur interessierte sich für unsere Gesichtsausdrücke und lies uns **Pantomime spielen**. Ich mag keine Pantomime – egal, machen – ich mime jetzt einen wütenden Baum, ääähhmmm oder so.

Danach konnten wir ein wenig **in Frau Holle eintauchen**. Mit dem Lesen einiger Szenen bekamen wir schon ein erstes Gefühl für die jeweiligen Figuren. Hier zeigte sich sehr gut wie eine Sprecher und Sprecherin den Charakter einer Figur verändern kann – äusserst interessant.

Und das war's dann auch schon, der Nachmittag ging wie im Nu vorbei. **Das Casting machte grossen Spass** und ich bekam richtig grosse Vorfreude auf die bevorstehende Produktion. **Ich freue mich auf den Herbst, wenn wir Stefan Wielands Version von «Frau Holle» auf der Bühne zum Leben erwecken.**

